

ماء  
 ان عدد ازواج النبي صلى الله تعالى عليه لم يجلتهن ست وعشرون  
 رضي الله تعالى عنهن واما اللواتي هن من دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 عليه لم عليهن ستة عشر كما تراك في هذه الشجرة المنورة بخلاف  
 واللاتي اللواتي تزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ولم يدخل عليهن كما حققه صاحب  
 الشجرة الطيبة رحمه الله تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه دنة المكنونه ونور الوجود بابر ازكز انوار المصنونه  
 واختار من جميع خلقه معدن اسرار المامونه احمد على فضله الزائد والمعونه واشكركم  
 وحقق له ان يشكر على نعمه المشنونه واشهد الا اله الا الله وحده لا شريك له الهاتفردي في  
 ملكه وسلطانه وتجب الي خلقه بجوده واحسانه شهادة تقرنا من الجنة المقرونه  
 ويتاخذنا من النار المحزونه واشهد ان محمدا عبده ورسوله وجيبه وخليفه صل الله  
 تعالى عليه وعلى اله واصحابه وازواجه واحبا به وامته المامونه الامينه وسلم تسليما  
 اما بعد يقول عبيد الدار المعروف بالذنوب والاوزار صاحب الذنب الكبير والاصغر  
 الخطير المطروح بالنادي يوسف بن حسن بن عبد الهادي ان اخا من الاخوان  
 ومحبنا من الخلان وعينا من الاعيان اوفقني على هذه الشجرة النبويه والذنة المضيه  
 فرائها جوه من الجواهر ودنة من الدرر البواهر تخير فيها الافكار ونف عندها الانوار  
 والاسرار غير ان بعض يومنا قصة التراجم وبعض عقدها غير مسدود البراجم وقد اخلينا  
 باشياء من الامور النبويه والاحوال الزكية المرضية والاثار الشريفة والامور اللطيفة

فطلب من العبد اتمام ذلك وتكميله وسرعة وضعه وتجييله فزدت ما فيه  
 من الورقات خمس صفحات الاولى تحتوي على خداه وعينه والثانية  
 على امرائه وجنوده والثالثة تحتوي على سلاحه وعدده والرابعة  
 تحتوي على خيله ومراكبه واثان ومدده والخامسة تحتوي على جدول وسير  
 مجل عظيم قد احتوي على جميع السيرة الشريفة والجوهرة المنيقة فصلا  
 بذلك الكتاب جوهرة فايقه ودرة لايقه استخلاها الاحباب واستحسنه  
 الاصحاب سميت الذنة المضيه والعروس المرضيه والشجرة النبويه والا  
 الحمدية عليه افضل الصلوات واكمل التحية وعلى اله وصحبه الزكية

وانت في رصعها نهار الاحد في العشر الاخيرة  
 رمضان المعظم قد رة من شهر سنت احدي وثمانين  
 وثمانين تفر الهجرة النبوية لمصطفوتها على صاحبها  
 افضل الصلوات والسلام لخضرها الجن العجا  
 جانيك السيفي اغر الله تعالى انصا  
 احسن استقامتها وقدرنا في خير خنا ما بمننا كفا  
 وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين







[illegible]

**حِكْمَةٌ** وَهِيَ ابْنُ مَرْثَدٍ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَكَانَ  
 مِنْ عِبَادِ اللَّهِ إِذْ بَرَأَ إِلَى اللَّهِ فَصَلَّى عَلَيْهِ وَكَانَ أَمِيرًا عَظِيمًا  
 فَخَرَجَتْ الْكِنَانَةُ مِنْ حَبِيبَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَكَانَتْ قَدْ  
 زَالَتْ حَامِلًا وَأَمَّ طَلْحَةَ وَاسْمُهَا رَبُّنَا وَرَبِّي  
 وَهِيَ قَرْنُ عَمَلَانَ وَكَانَ لَبْدُ بْنُ رِجْزٍ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَنْهُ أَصْدَ الْعَشَرَةِ إِلَى سِتِّينَ الْهَيْدَيْنِ  
 الَّذِينَ فَضَّلُوا الْخَبَثَ وَكَانُوا  
 يَحْدِثُونَ وَأَحَادُ الْعَشْرِ  
 الَّذِينَ بَرَأُوا إِلَى اللَّهِ فَصَلَّى عَلَيْهِ وَكَانَ أَمِيرًا

[illegible]

The image displays a manuscript page with four panels of musical notation, arranged in a 2x2 grid. The top two panels feature yellow ink notation on a light background, with black numbers (1-9) written below the staves. The bottom two panels feature black ink notation on a light background, with red numbers (1-9) written below the staves. The notation consists of various symbols, including lines, dots, and curves, which are likely representing musical notes or intervals. The overall style is that of a historical manuscript, possibly from the Middle Ages or Renaissance.

عائشہؓ کا تخت ابی امیۃ العسقلانی بن عبد اللہ بن عمر بن محمد بن قسطلہ بن تیم بن نزل بن کعب بن الولی بن علی بن فضالہ قریشی و دھیر و فزیر

والأذى كان في أول الإحصاء التي عليه السلام هاجر والالحشة ففتحت  
ثمة وجيبة وديت وهي السخافة كانت عند عبد الرحمن بن زيد  
والعشر وجبة بنت مجش حجت للصعب بن عيسى بن هاشم انتهى

بن عبد المطلب بن هاشم • وأمها أم عبد الله • وانطلق  
والزبير كان عند عبد الأسد • بن هلال بن عبد الله •  
• بن عمر بن مخزوم • فولدت له أبا سفيان • عبد الله •  
• أنزله عندهما أبوهم بن عبد المطلب •  
• بن أبي قيس بن عبد ود • بن نصر بن •  
ملاك • بن حسين العامري •  
فولدت له أبا سفيان •  
• أنزله •

Handwritten manuscript page with dense Arabic text in multiple columns. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or similar. There are several large, bold headings or section markers in red ink, such as "بسم الله" (In the name of God) and "الحمد لله" (Praise be to God). The page is filled with dense, flowing script, with some lines written in a different color (possibly blue or green) for emphasis. The overall appearance is that of a historical document or a religious text.







The image displays two fragments of a manuscript, likely the Voynich manuscript, featuring an unknown script. The top fragment is a narrow, rectangular strip of parchment with a wavy, irregular border. It contains several lines of text written in a dark ink, with some red ink used for initials or decorative elements. The bottom fragment is a larger, more rectangular piece of parchment, also with a wavy border, containing more lines of text in the same script. The parchment is aged and shows some staining and wear. The script consists of stylized, rounded characters, and the overall appearance is that of a historical document.

This detail shows a large, ornate letter 'H' (Ha) in black ink, which is a common decorative element in Arabic manuscripts. The letter is surrounded by red and yellow decorative flourishes. The background is filled with dense, handwritten text in Arabic script, which is partially obscured by the decorative elements.

٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

10v

Handwritten text in Voynich script, featuring a large initial 'A' and several lines of text. The text is written in a cursive, flowing style, with some words highlighted in red ink. The page is numbered '10v' in the top right corner. The bottom of the page contains a small, circular diagram with text around it.

الحسن بن علي بن فضال <sup>١</sup> <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣</sup>

[illegible][illegible][illegible]







مَا وَضَعْنِي رَاقِيَةً عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا لِيُحْيِيَ الْبَشَرَةَ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۖ

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

رحمة الله على  
١ زكية  
٢ زكية  
٣ زكية  
٤ زكية  
٥ زكية  
٦ زكية  
٧ زكية  
٨ زكية  
٩ زكية  
١٠ زكية  
١١ زكية  
١٢ زكية  
١٣ زكية  
١٤ زكية  
١٥ زكية  
١٦ زكية  
١٧ زكية  
١٨ زكية  
١٩ زكية  
٢٠ زكية  
٢١ زكية  
٢٢ زكية  
٢٣ زكية  
٢٤ زكية  
٢٥ زكية  
٢٦ زكية  
٢٧ زكية  
٢٨ زكية  
٢٩ زكية  
٣٠ زكية  
٣١ زكية  
٣٢ زكية  
٣٣ زكية  
٣٤ زكية  
٣٥ زكية  
٣٦ زكية  
٣٧ زكية  
٣٨ زكية  
٣٩ زكية  
٤٠ زكية  
٤١ زكية  
٤٢ زكية  
٤٣ زكية  
٤٤ زكية  
٤٥ زكية  
٤٦ زكية  
٤٧ زكية  
٤٨ زكية  
٤٩ زكية  
٥٠ زكية  
٥١ زكية  
٥٢ زكية  
٥٣ زكية  
٥٤ زكية  
٥٥ زكية  
٥٦ زكية  
٥٧ زكية  
٥٨ زكية  
٥٩ زكية  
٦٠ زكية  
٦١ زكية  
٦٢ زكية  
٦٣ زكية  
٦٤ زكية  
٦٥ زكية  
٦٦ زكية  
٦٧ زكية  
٦٨ زكية  
٦٩ زكية  
٧٠ زكية  
٧١ زكية  
٧٢ زكية  
٧٣ زكية  
٧٤ زكية  
٧٥ زكية  
٧٦ زكية  
٧٧ زكية  
٧٨ زكية  
٧٩ زكية  
٨٠ زكية  
٨١ زكية  
٨٢ زكية  
٨٣ زكية  
٨٤ زكية  
٨٥ زكية  
٨٦ زكية  
٨٧ زكية  
٨٨ زكية  
٨٩ زكية  
٩٠ زكية  
٩١ زكية  
٩٢ زكية  
٩٣ زكية  
٩٤ زكية  
٩٥ زكية  
٩٦ زكية  
٩٧ زكية  
٩٨ زكية  
٩٩ زكية  
١٠٠ زكية

[illegible]

۱ درگاه آید  
 ۲ درگاه آید  
 ۳ درگاه آید  
 ۴ درگاه آید  
 ۵ درگاه آید  
 ۶ درگاه آید  
 ۷ درگاه آید  
 ۸ درگاه آید  
 ۹ درگاه آید  
 ۱۰ درگاه آید  
 ۱۱ درگاه آید  
 ۱۲ درگاه آید  
 ۱۳ درگاه آید  
 ۱۴ درگاه آید  
 ۱۵ درگاه آید  
 ۱۶ درگاه آید  
 ۱۷ درگاه آید  
 ۱۸ درگاه آید  
 ۱۹ درگاه آید  
 ۲۰ درگاه آید  
 ۲۱ درگاه آید  
 ۲۲ درگاه آید  
 ۲۳ درگاه آید  
 ۲۴ درگاه آید  
 ۲۵ درگاه آید  
 ۲۶ درگاه آید  
 ۲۷ درگاه آید  
 ۲۸ درگاه آید  
 ۲۹ درگاه آید  
 ۳۰ درگاه آید  
 ۳۱ درگاه آید  
 ۳۲ درگاه آید  
 ۳۳ درگاه آید  
 ۳۴ درگاه آید  
 ۳۵ درگاه آید  
 ۳۶ درگاه آید  
 ۳۷ درگاه آید  
 ۳۸ درگاه آید  
 ۳۹ درگاه آید  
 ۴۰ درگاه آید  
 ۴۱ درگاه آید  
 ۴۲ درگاه آید  
 ۴۳ درگاه آید  
 ۴۴ درگاه آید  
 ۴۵ درگاه آید  
 ۴۶ درگاه آید  
 ۴۷ درگاه آید  
 ۴۸ درگاه آید  
 ۴۹ درگاه آید  
 ۵۰ درگاه آید  
 ۵۱ درگاه آید  
 ۵۲ درگاه آید  
 ۵۳ درگاه آید  
 ۵۴ درگاه آید  
 ۵۵ درگاه آید  
 ۵۶ درگاه آید  
 ۵۷ درگاه آید  
 ۵۸ درگاه آید  
 ۵۹ درگاه آید  
 ۶۰ درگاه آید  
 ۶۱ درگاه آید  
 ۶۲ درگاه آید  
 ۶۳ درگاه آید  
 ۶۴ درگاه آید  
 ۶۵ درگاه آید  
 ۶۶ درگاه آید  
 ۶۷ درگاه آید  
 ۶۸ درگاه آید  
 ۶۹ درگاه آید  
 ۷۰ درگاه آید  
 ۷۱ درگاه آید  
 ۷۲ درگاه آید  
 ۷۳ درگاه آید  
 ۷۴ درگاه آید  
 ۷۵ درگاه آید  
 ۷۶ درگاه آید  
 ۷۷ درگاه آید  
 ۷۸ درگاه آید  
 ۷۹ درگاه آید  
 ۸۰ درگاه آید  
 ۸۱ درگاه آید  
 ۸۲ درگاه آید  
 ۸۳ درگاه آید  
 ۸۴ درگاه آید  
 ۸۵ درگاه آید  
 ۸۶ درگاه آید  
 ۸۷ درگاه آید  
 ۸۸ درگاه آید  
 ۸۹ درگاه آید  
 ۹۰ درگاه آید  
 ۹۱ درگاه آید  
 ۹۲ درگاه آید  
 ۹۳ درگاه آید  
 ۹۴ درگاه آید  
 ۹۵ درگاه آید  
 ۹۶ درگاه آید  
 ۹۷ درگاه آید  
 ۹۸ درگاه آید  
 ۹۹ درگاه آید  
 ۱۰۰ درگاه آید

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]

**١** أنيسة أمها  
حليمة بنت أبي دؤيب السعدية  
وأبوها الحارث بن عبد العزى  
بن عمر حليمة ٢ أبو أنيسة صل الله  
تعالى عليه وسلم من الزنادة  
انتهى هنا ٣

**٤** عبد الله بلقب ضبيع  
رسولاً لله صل الله تعالى عليه  
وسلم ٥ أمه حليمة بنت أبي دؤيب السعدية  
وابن الحارث بن عبد العزى ابن عم حليمة  
السعدية ٦ أبو أنيسة صل الله تعا  
عليه وسلم انتهى ٧

**٨** خدامة أمها  
حليمة بنت أبي دؤيب ٩ عبد الله بن  
الحارث بن شحنة بن جابر بن رزام بن ناصرة  
بن قصبة المذكورة في فئسب جد  
وهي أم رسول الله صل الله تعالى  
عليه وسلم من الزنادة

**١٠** زين بن عبد العزى بن  
زياد بن غسان بن بكر بن هذيل بن  
أسد بن زيد بن أسد بن مضر و  
أسم من القضاة ١١  
وقد عرفت ان كنيسته  
لله صل الله تعالى عليه وآله  
فهي من كناسه قتي

الخو ال  
عبد الله بن عبد الرحمن  
عليه السلام

**مسحوق** أمه ثوبية **ع**  
 مولاه المطلب **ع** عبد العزيز **ع** عبد  
 المطلب **ع** عمر رسول الله صل الله عليه  
 عليه وسلم **ع** ولدان هذا مسروق

**حزق** بن عبد المطلب **ع**  
 عمر رسول الله صل الله تعالى عليه  
 وسلم **ع** ارضعت قبل رسول الله عليه  
 السلام ثوبه مولاه المطلب **ع** النضر **ع** اخو

**ابوسلمة** بن عبد الأسد  
 المخزومي **ع** زوج أم الميثمين  
 ارضعت قبل مولاه أبي لهب **ع**  
 التميمي **ع** ولد له رسول الله صل الله

**صلواته** اختانتي **ع**  
 تسعة من الفضل بها  
 بن سنان بن ناصرخ **ع** بن قتيبة  
 بن عكرمة **ع** بن فضالة **ع**  
 أبو رسول الله صل الله عليه  
 وسلم **ع** يكنى أبا كشيبة **ع** وقيل  
 اصحبا من الفضل **ع** ليثم  
 بن جابر **ع** بن جابر **ع** بن جابر **ع**  
 بن جابر **ع** بن جابر **ع** بن جابر **ع**

الحديث بن عبد العري <sup>١</sup> بن رفاع بن سلان <sup>٢</sup> بن ناصرة  
بن فضيلة بن نصر بن سعد بن بكر <sup>٣</sup> بن هوازن <sup>٤</sup> نوح  
حليم بنت ابي ديب <sup>٥</sup> ابنة عمه وامر النبي صلى الله تعالى عليه

بسم من الرضا ع

جيد الله لي

أما في  
حلتها فإلا  
صا على وسائطها  
عنا

حليمه بنت ابي دوسب عبد الله بن شحنة بن جابر بن زمام  
 بن ناصرة بن قضبة بن نصير بن سعد بن بكر بن هوازن القتيبي  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلبن ابنها عبد الله و اقام عند  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اربع سنين انتهي بها

الاسود بن  
عبد نفوس ال  
عبد نفوس ال  
عبد نفوس ال

بن عبد مناف بن قصي بن كلاب وعبد مناف  
اخوته ام رسول الله عليه السلام  
من اهلها واهله ضعيفة بنت هاشم

[illegible]

أحوال الأندلس  
والذي نسب إلى اسمه المقداد بن الأسود الكندي ١ وأما هو المقداد بن عمر البهراق ٢ من أهل قضاة ٣ وأما الأسود هذا فترجى ٤ أمر  
البتة ٥ وخالفه في الرئاسة ٦ فقبلا له المقداد بن الأسود ٧ وقبلا له الكندي ٨ لأن أباه عمر بن ثعلبة ٩ كان خليفا

في كنة • وجاء جبرائيل عليه السلام طمرا الاسود • ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينظر فقال عليه السلام • يا جبرائيل خالي • فقال وعده • عنك فمات الاسود الكندي • انتهى ههنا •

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
الذي هو الكتاب العظيم



This is a highly complex and dense manuscript page, likely a page from a book of poetry or a collection of sayings. The text is written in a cursive script, with many words and phrases in red ink (rubrication). The page is filled with text, with some words written in a larger, bolder script than others. The text is arranged in a somewhat circular or radial pattern, with some words written vertically and others horizontally. The overall appearance is that of a well-used, possibly annotated, manuscript.















B  
22